



ΠΕΜΠΤΗ 10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2025

Επιμέλεια ΠΟΝΤΙΚΙ art Αλεξάνδρα Ε. Μπρουντζάκη

Το υπουργείο Πολιτισμού και η Εθνική Λυρική Σκηνή επιστρέφουν φέτος με την τρίτη και πιο εμπλουτισμένη εκδοχή του Φεστιβάλ Λατρευτικής Μουσικής. Για πρώτη φορά, η διάρκεια του φεστιβάλ επεκτείνεται σε πέντε ημέρες, από το Σάββατο του Λαζάρου 12 Απριλίου έως και τη Μεγάλη Τετάρτη 16 Απριλίου 2025. Οι εκδηλώσεις του Φεστιβάλ θα φιλοξενηθούν σε ιστορικούς και εμβληματικούς χώρους της Αθήνας, όπως η Μητρόπολη Αθηνών, η Ευαγγελική Εκκλησία, ο Καθολικός Καθεδρικός Ναός, το Φετιχέ Τζαμί, το Μουσείο Ακρόπολης, το Ίδρυμα Γουλανδρή, το Παλιό Χρηματιστήριο και το Θέατρο Ολύμπια, ενώ θα αξιοποιηθούν και οι δύο αίθουσες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο ΚΠΙΣΝ. Στο τιμόνι της καλλιτεχνικής επιμέλειας βρίσκεται ο Γιώργος Κουμεντάκης και, φέτος, εντάσσεται στο πρόγραμμα για πρώτη φορά και η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

Μετά την επιτυχημένη ανταπόκριση των δύο πρώτων οργανώσεων, το φεστιβάλ επιστρέφει πιο δυνατό και πιο πλούσιο. Η πόλη γεμίζει και φέτος από τους ήχους της πνευματικής και θρησκευτικής μουσικής σε πλατείες, δρόμους και εκκλησίες της Πλάκας και του ιστορικού κέντρου, προσφέροντας στο κοινό μια βαθιά κατανυκτική και αισθητικά μοναδική εμπειρία.

Περισσότεροι από πεντακόσιοι καλλιτέχνες – μουσικοί, ερμηνευτές, χορωδοί, συνθέτες, μασέτροι, ψάλτες και ηθοποιοί – συμμετέχουν στο φετινό φεστιβάλ, αναδεικνύοντας το πολυεπίπεδο αποτύπωμα της λατρευτικής μουσικής στον σύγχρονο πολιτισμό. Οι δράσεις καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα αισθητικών, από παραδοσιακές ψαλμωδίες μέχρι σύγχρονες προσεγγίσεις της μεταφυσικής στην τέχνη.

Η σημασία της λατρευτικής μουσικής για την εξέλιξη του δυτικού πολιτισμού είναι τεράστια, και το 3ο Φεστιβάλ φιλοδοξεί να φέρει στο προσκήνιο έργα αφιερωμένα στο ιερό στοιχείο – είτε δημιουργήθηκαν για λειτουργική χρήση είτε εμπνέονται από την έννοια του θείου, προσφέροντας ταυτόχρονα στοχασμούς πάνω στη σχέση του ανθρώπου με το πνευματικό και το υπερβατικό. Μέσα από ερμηνείες διαφορετικών παραδόσεων και τεχνολογιών, η μουσική γίνεται όχημα πνευματικής αναζήτησης και συλλογικής εμπειρίας. Μερικά από τα πιο ξεχωριστά γεγονότα του φετινού προγράμματος περιλαμβάνουν την παιδική όπερα του Μπέντζαμιν Μπρίττεν «Ο κατακλυσμός του Νώε» σε πρώτη πανελλήνια παρουσίαση, μια παράσταση-διάλογο ανάμεσα στη μουσική του Βασίλη Τσιτσάνη και τις βυζαντινές μελωδίες, με τη φωνή της Δήμητρας Γαλάνη, τη χορωδία music Aeterna Byzantina υπό τον Θεόδωρο Κουρεντζή, το νέο έργο του Νίκου Γαλενιανού με τις CHÖRES, τη βουλγαρική γυναικεία χορωδία της Βάνια Μονέβα, το Ρέκβιεμ του Κερουμπίνι από την Ορχήστρα και τη Χορωδία του Δήμου Αθηναίων, τη Vamos Orchestra με έργα του Μίκη Θεοδωράκη, τη 14η Συμφωνία του Σοστακόβιτς από τη βουλγαρική Drop Down Community και την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπό τον Λέο ΜακΦάλ.

Ιδιαίτερη αναφορά αξίζει στις περιπατητικές συναυλίες, που έχουν πια καθιερωθεί ως ένα από τα πιο αγαπημένα στοιχεία του φεστιβάλ. Η Φιλαρμονική του Δήμου Χαλανδρίου θα ξεκινήσει την πορεία της από τη Διονυσίου Αρεοπαγίτου μέχρι το Θησείο (Κυριακή



Vanya Moneva Choir

3ο Φεστιβάλ Λατρευτικής Μουσικής



musicAeterna Byzantina

INFO

Σάββατο του Λαζάρου 12, Κυριακή των Βαΐων 13, Μ. Δευτέρα 14, Μ. Τρίτη 15, Μ. Τετάρτη 16 Απριλίου 2025
Καλλιτεχνική Διεύθυνση:
Γιώργος Κουμεντάκης
Είσοδος ελεύθερη

των Βαΐων, 18.00). Η Στρατιωτική Μουσική της Φρουράς Αθηνών θα διασχίσει τη Διονυσίου Αρεοπαγίτου μέχρι τον Μητροπολιτικό Ναό (Μεγάλη Δευτέρα, 20.30), ενώ η Μουσική του Πολεμικού Ναυτικού θα περιηγηθεί στα γραφικά σοκάκια της Πλάκας, ξεκινώντας από τους Αέρηδες (Μεγάλη Τρίτη, 20.00). Περισσότερες από σαράντα συναυλίες περιλαμβάνονται στο φετινό πρόγραμμα, με πλήθος έργων εμπνευσμένων από τη θρησκευτική εμπειρία και τη λειτουργική μουσική. Ανάμεσα στους ερμηνευτές συγκαταλέγονται σπουδαίοι καλλιτέχνες, όπως οι Κωνσταντίνος Αγγελίδης, Δήμητρα Γαλάνη, Σωκράτης Σινόπουλος, Στρατής Ψαραδέλλης, Χρυσάνθη Γκίκα, Αλεξάνδρος Παπαστεφάνου, Θανάσης Παπαθανασίου, Ανδρέας Κατσιγιάννης, Μάριος Παντελιάδης, Αρτεμης Μπόγρη, Ιάσων Μαρμαράς, Τάσος Αποστόλου,

Κυριακή Κουντούρη, Γιώργος Κωνσταντίνου, Σοφία Ευκλείδου, Σοφία Κουανίδου, Δημήτρης Γιάκας, Αμαλία Μουτούση, Αντώνης Κορδοπάτης, Ζαχαρίας Καρούνης, Κυριάκος Ταπάκης, Τίμος Σιρλαντζής, Μπέατα Πίντσετιτς και πολλοί άλλοι, καθώς και σύνολα, όπως η Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας, ο Βυζαντινός Χορός Τρόπος, η Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία και το γυναικείο φωνητικό σύνολο CHÖRES.

Το 3ο Φεστιβάλ Λατρευτικής Μουσικής υπόσχεται μια σπάνια πολιτιστική εμπειρία, γεφυρώνοντας το ιερό με το σύγχρονο, την παράδοση με τη δημιουργική ανανέωση.

Αναλυτικά το πρόγραμμα του 3ου Φεστιβάλ Λατρευτικής Μουσικής στο επίσημο site της Εθνικής Λυρικής Σκηνής: www.nationalopera.gr